

**R
U
C
K
E
S
H
I
Z
D
E**

**S
A
L
O
N
O
R
O
B
U**

INTERNATIONAL JAZZ DAY
MIYAZAKI JAZZ DAY 2020
8th ANNIVERSARY
UNESCO 2020

UNESCO
United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

International Jazz Day
MIYAZAKI JAZZ DAY
UNESCO 430

ユネスコが定めた「国際ジャズデイ」の趣旨に賛同し、平和と結束、対話、人々の協力関係を推進する力、および教育的ツールとしてのジャズの価値を、宮崎において深めることを目的に開催します。

MIYAZAKI INTERNATIONAL JAZZ DAY 2020

宮崎 ジャズデイ2020・ユネスコ430

みやざきミュージックフェスティバル2020「MRT Micc Stage」

2020 sun 10.25

OPEN 15:30 START 16:00
MRT Micc ダイヤモンドホール
入場無料/250名限定(先着順)/事前予約制
問合せ:090-3014-7806(事務局)

類家心平
トランペット
1982年生まれ。高校卒業後海上自衛隊音楽隊でトランペッタを担当。6年勤務後、退官後に上陸。音楽第一志願でジャズトランペッタを御事。2004年50th JAZZ in Miyazakiでデビューする。その後「本地成田タブセブティック」「DCPRG」に参加。フジロックフェスティバル等での演奏で注目を集め、自身の名義で「RS5pb」で演奏までに4枚の作品をリリース。海外のジャズフェスティバルにも参加。またアーバスト中島監修とのデュオのアルバム「N.40」を2014年にリリース。その後ジャズを題材にしたアニメと映画版の「坂道のアーラン」ではラップベットの歌詞を担当する宿命の橋を広げている。

中嶋錠二
ピアノ
1981年11月19日、青森県八戸市出身。青森学園大学ジャズ&ポップスコース入学。坪田昌代氏に師事し、ジャズピアノを学び書きをされる。大学卒業後、青森県立女子、小杉学園、金子寺、藤井学、安川正則、菊池心平、土井理雄一郎、國貞智子、水木由紀夫、Breezeなどと共演。佐藤謙介率いるオリジナルバンド「grafele」に参加。R&Bや和太鼓などの和楽器との演奏もしている。ジャズヴォーカルや楽器とのCDアルバムに参加。現在、ジャズバー＆ライブハウスで、ジャズのライブを中心に活動中。

鉄井孝司
ベース
1974年生まれ。東京都出身。アーティキサム州立大にてジャズ音楽を専攻。ベースを John Adams, Hank Mobley, 天野浩輔 Silent Jazz Trio のカリスト、ライヴコンサートでは百人衆 Trio 日本ツアーや、Lyon Trio の日本ツアーや、山下千尋 Trio のツアーやなど。2008年より法政大学芸術学部非常勤講師を務める。著作は即刊DVD「ジャズ・ベース」由自己主張など、現在は自己のバンド「吉岡大輔 Express」を中心、琳派系のサポートとして、全国ツアードラム活動をする。

吉岡大輔
ドラム
1975年生まれ。福島県出身。1歳で上京。専修大学在学中に、ラバ&タオルマーク等の活動を開始。安川大輔 Ya13 のアルバム、岡村哲郎 Hank's Moodブルーム、天野浩輔 Silent Jazz Trio のカリスト、ライヴコンサートでは百人衆 Trio 日本ツアーや Lyon Trio の日本ツアーや、山下千尋 Trio のツアーやなど。2008年より法政大学芸術学部非常勤講師を務める。著作は即刊DVD「ジャズ・ベース」由自己主張など、現在は自己のバンド「吉岡大輔 Express」を中心、琳派系のサポートとして、全国ツアードラム活動をする。

田中 "TAK" 拓也
ギター
1998年よりバーチャー音大に在学。在籍中に Sami・キンジヤ・ヤグラム・ダイスを中心とする Soulive/Letusメンバたちとセッション、2003年ロスに活動の拠点を移す。2005年ラファエル・ディーキンや GUYなどとステージショーン新経験。タリースのソーヴァードメンバーに指揮ロスアンゼルス&ロサンゼルスに定期的に出演。アメソング・ワードン・エヴァン・エリザベス。2005年オーラルシンガーエイドリナ・エヴァンの日本公演 JUJU の「Who Love」ツアーパート、R&Bをベースに広範囲なギタースタイルをカバーしているギタリスト。

西藤ヒロノブ
ギターズ & アコギ
カルテット
Piano, Keyboard
ハタヤテツヤ
1966年生まれ。千葉県東葛飾郡市出身。12歳で吹奏楽でベースを始め、18歳で、バークリー音楽大学サークルプログラムに入学して音楽として専門、同時に地元オーディションに於いて全額奨学生を受賞。2011年に韓国国際ミュージックフェスティバルに参加。2018年にNY修行中の Johnny O'Neal Trio の一人としてNYの最先端の舞台に立つ活躍の場を海外にも広げている。また、スタンダードミュージシャンとして日本を代表する作曲家への依頼によるメジャーTVCM、TVドラマ制作、CD等様々な音楽制作に携わっている。

高橋 陸
ベース
1996年生まれ。千葉県東葛飾郡市出身。12歳で吹奏楽でベースを始め、18歳で、バークリー音楽大学サークルプログラムに入学して音楽として専門、同時に地元オーディションに於いて全額奨学生を受賞。2011年に韓国国際ミュージックフェスティバルに参加。2018年にNY修行中の Johnny O'Neal Trio の一人としてNYの最先端の舞台に立つ活躍の場を海外にも広げている。また、スタンダードミュージシャンとして日本を代表する作曲家への依頼によるメジャーTVCM、TVドラマ制作、CD等様々な音楽制作に携わっている。

菅野 知明
ドラム
1976年生まれ。福島県出身。1歳で上京。専修大学在学中に、ラバ&タオルマーク等の活動を開始。安川大輔 Ya13 のアルバム、岡村哲郎 Hank's Moodブルーム、天野浩輔 Silent Jazz Trio のカリスト、ライヴコンサートでは百人衆 Trio 日本ツアーや、Lyon Trio の日本ツアーや、山下千尋 Trio のツアーやなど。2008年より法政大学芸術学部非常勤講師を務める。著作は即刊DVD「ジャズ・ベース」由自己主張など、現在は自己のバンド「吉岡大輔 Express」を中心、琳派系のサポートとして、全国ツアードラム活動をする。

※ご来場の際には、マスクを着用してお越しください。また以下に該当する方は来場をお控えいただきますようお願いいたします。

①体温が37.5度以上の方 ②咳が2日以上続いている方 ③体調の悪い方 ④過去14日以内に感染拡大している国、地域へ訪問した方 ⑤新型コロナウイルス感染症の陽性と判断された方との濃厚接触が過去14日以内にある方

※新型コロナウイルス接触確認アプリ(COCOA)のダウンロードと登録、また宮崎市新型コロナウイルス感染症リスク通知システム(各会場)にもご登録をお願いします。

限定250名!!(入場無料)

**入場整理券が必要となります。
10月10日(土)めどに、右記のQRコードからお申し込みください。
事前予約制(先着順)です。**

※変更になる場合があります。

主催：文化庁・公益社団法人日本芸能実演家団体協議会・JAPAN LIVE YELL project 実行委員会・JAPAN LIVE YELL project 2020 in みやざき実行委員会・みやざき国際ストリート音楽祭実行委員会・宮崎国際ジャズデイ実行委員会