

新進気鋭の 若手プロバレエダンサーが 宮崎に集結！

国内有数のバレエ団

「東京シティ・バレエ団」、「スターダンサーズ・バレエ団」から

6人のバレエダンサーを招き、楽しい演出と

プロの華麗なるテクニックと表現力で、

夢あふれるひとときに皆さまをお連れします。



第一部では、プロダンサーによる「パキータ☆コレクション」をお送りします。

ミンクスの作曲したパキータは、今日でも世界中のバレエ団のレパートリーとして用いられていますが、今回は、その楽曲を使ってのオリジナル演出・振付で披露。また、特別ゲストに、聴覚障害のハンデを日々の努力と工夫で乗り越える岩手県の中学生バレリーナ菊池海麗さんを迎え、「ラ・フィエ・マル・ガルデ」の「リーズのバリエーション」を踊って頂きます。

第二部の「マーシャの夢 -くるみ割り人形版-」は本公演のために演出・振付された新作バレエ。

県内のアマチュアダンサーも参加しての初上演です。楽しく分かりやすい演出で、バレエ好きはもちろん、初めて観る人も、大人も子どももバレエの魅力を十分に堪能できる舞台です。どうぞお楽しみに。

Guest from Iwate



菊池海麗 Kikuchi Mirai
岩手県盛岡市在住。12歳、中学一年生。重い聴覚障害があり3歳で人工内耳手術を受ける。難聴によりメロディの聞き分けが難しい。小学1年生からYURI Ballet Schoolの武田由梨に師事。2017年東北地方コンクール1位、18年JBC東京大会6位入賞・グランドチャンピオンシップ出場、19年JBC東京大会11位。今の目標は次回のコンクールで入賞すること。モットーは楽しんで踊ること。

演出・振付



福成里美 Fukunari Satomi
Satomi Ballet Classic代表

宮崎市出身。8歳でバレエを始め、伊達由何子、西島敦博、加藤令子、アレクセイ・ムサフ、中野あけみにも師事。1997年より所属スタジオにてアシスタントを始め、03年伊達バレエ団入団、その後バレエスクールで約8年間教師を務める。伊達バレエ団団員として、数々の舞台に出演（東京・韓国公演等）。第32・34回日本バレエ協会主催「全国合同バレエの夕べ」に九州南支部代表として出演。NAMUクラシックバレエコンクールシニアの部 第7位、鹿児島4位、熊本3位入賞。12年伊達バレエ団退団後、独立しSatomi Ballet Classicを開設。誰でも好きな時にクラスを受けられるフリースタイル方式のバレエスタジオで、幅広い方にバレエを知って体感してもらおう活動を実行中。

マーシャの夢 -くるみ割り人形版-

(あらすじ) マーシャはバレエが大好きな女の子。

「いつか自分も憧れの『金平糖の精』を...」と毎日レッスンを頑張っていました。なかなかお姉さん達の様に上手く踊れません。そんな自分に自信を無くしていたある日、レッスンの終わりに先生から声をかけられ、思いがけずトシューズをプレゼントされます。大喜びで帰ったマーシャは、先生からもらったトシューズを抱いたまま眠ってしまいます。

その夜、マーシャが見た夢は...

Guests Dancers



岡田晃明 Okada Koumei
東京シティ・バレエ団
憧れの人(王子)

杉原和子バレエアートにて、杉原和子に師事。昭和音楽大学短期大学部音楽科バレエコースを経て、2015年東京シティ・バレエ団入団。主な出演作品：ウヅェ・ショルツ作品「Octet」第3楽章、「コッペリア」戦いの踊り「ロミオとジュリエット」大遺芸人、「白鳥の湖」演化、オーケストラwithバレエ「アルルの女」フレデリ、「くるみ割り人形」タイトルロール、中島伸成作品「白い命」、「終息への扉」、第17回NBA全国バレエコンクールシニア男性部門2位、第7回湘南バレエ・コンペティション シニア2位受賞。Ballet Star Gala Show in Seogwipo にバレエ団代表として参加(韓国)。



石川聖人 Ishikawa Masato
スターダンサーズ・バレエ団
夢の住人(スペイン)

5歳よりバレエスタジオPa.Do.Duでバレエを始める。2013年に昭和音楽大学短期大学部音楽科バレエコースに入学し、ヒカバレエアカデミーにて比嘉正、亜美に師事。14年Milwaukee Ballet's Summer Intensiveに参加のため留学。15年スターダンサーズバレエ団へ準団員として入団し、翌年3月より同バレエ団の団員になる。主な出演作品：NHKバレエの宴 2018「Flowers of the Forest」、鈴木祐「シンデレラ」、「くるみ割り人形」ロシア・人形たちソリスト、「バレエ/ドラゴンクエスト」剣士たち、など。



石井日奈子 Ishii Hinako
東京シティ・バレエ団
大人になったマーシャ(金平糖の精)

3歳より西島バレエスタジオでバレエを始める。2007年よりティアアラこうとうジュニアバレエに在籍し、06年から10年の東京シティ・バレエ団「くるみ割り人形」に出演。13年よりロシア国立ポリゾイアカデミーに留学。14年ザ・バレコン東京ジュニアA部門第1位、15年ジャパングランプリジュニアA部門第4位を受賞。16年「NHKバレエの宴」にてマニエル・ルグリアプロデュース「未来のエトワールたち」に出演し、話題を呼ぶ。16年東京シティ・バレエ団入団。「白鳥の湖」4羽の白鳥、「ベートーヴェン交響曲第7番」に出演。江東区アトリーチ事業のほか、区内の多様な公演にも数多く出演。「くるみ割り人形」クララで初主演を務めた。



吉岡真輝人 Yoshioka Makito
東京シティ・バレエ団
男性教師(アラビア)

5歳よりバレエを始める。2009年法村友井バレエ学校入学し、法村收穂、宮本東代子、法村主輔に師事。11年法村友井ジュニアバレエ団へ入団し、同バレエ団公演に多数出演。16年東京シティ・バレエ団に入団。「コッペリア」時のワルツソリストなどを踊る。11年第21回全国バレエコンクールin Nagoyaにて中日賞受賞。



且股治奈 Katsumata Haruna
東京シティ・バレエ団
女性教師(アラビア)

石川みはるバレエ研究所にて、石川みはるに師事。2015年Australian Conservatoire of Balletに入団。2年間クリスティン・ウォルシュに師事。ACBプロダクション「コッペリア」にて 囃、「くるみ割り人形」雪の女王、「白鳥の湖」三羽の白鳥等を踊る。16年同校卒業し、ディプロマ取得。17年Canada's Ballet Jorgenジュニアカンパニープログラムに参加。18年東京シティ・バレエ団に入団。



新井悠汰 Arai Yuta
NBAバレエ団
パティシエ(アメリカ)

3歳よりバレエを始める。塚原なつ子、山崎由香子に師事。2015年NBAバレエ団に入団。「ケルツ」グリーン、「くるみ割り人形」フリッツ、王子、「真夏の夜の夢」バック、デミトリウス、「The River」Giggling Rapids、「海賊」アリ、「白鳥の湖」ペンなどを踊る。19年度よりファースト・ソリストに昇格。アトリエ公演では、「白鳥の湖」パ・ド・トロワ、「ドン・キホーテ」バジルなどを踊る。第4回ザ・バレコン東京第2位。12年ジャパングランプリ 入賞。第17回NBA全国バレエコンクール 奨励賞。第46回埼玉全国舞踊コンクール 明日新聞社賞。第47回埼玉全国舞踊コンクール 奨励賞、など。

※米木舞踊は怪役履修のため降板し、NBAバレエ団の新井悠汰が出演いたします。

Dancers in Miyazaki



渡邊 倫 Watanabe Michi
倫バレエスタジオ代表
シャンパン(ロシア)

宮崎市出身。6歳でバレエを始め、ロシア国立ポリゾイバレエアカデミーに留学。帰国後東京バレエ団研修生を経て、2010年から倫バレエスタジオを開設。



立山智貴 Tatemaya Tomoki
シャンパン(ロシア)

新青町出身。マンハイム国立バレエアカデミー卒業。ポーランドの国立劇場所属。

Satomi Ballet Classic

倫バレエスタジオ

野々村更美バレエスクール

M.art's ballet studio