

新進気鋭の若手プロ バレエダンサー 11人が 宮崎に集結！

「東京シティ・バレエ団」、「NBAバレエ団」、
「谷桃子バレエ団」から11名の
バレエダンサーを招き、プロの
華麗なるテクニックと表現力、
そして楽しい演出で、
皆さまを夢あふれる

楽しいひとときに
お連れします。



野久保奈央 Nokubo Nao
NBAバレエ団
5歳より黒田節子バレエスタジオにてバレエを始め、
黒田節子、橋口彰子に師事。2016年NBAバレエ団
公演『Director's Selection』にゲスト出演し、
ブルッフヴァイオリン協奏曲のピンクカップルを
踊る。18年NBAバレエ団に入団。『くるみ割り
人形』クララ、『白鳥の湖』パ・ド・トロワ、『海賊』オダリスク、ヨハン・
コポー版『シンデレラ』シンデレラ、『ドン・キホーテ』キトリなどを踊る。21年
ファースト・ソリストに昇格。バレコン福岡 シニア第1位、北九州&アジア
全国洋舞コンクール 第1位、全日本バレエコンクール ジュニア第1位。



松本佳織 Matsumoto Kaori
東京シティ・バレエ団
小柴葉咲バレエスクール出身。ユース・アメリカ・
グランプリでスカラシップを受賞し、オーストラリ
ア・バレエスクールに留学。10年東京シティ・バレ
エ団入団後、『くるみ割り人形』クララ、『ジゼル』
ベザント、『白鳥の湖』四羽の白鳥、パ・ド・トロワ、
ウヴェ・ショルツ振付『ベートーヴェン交響曲第7番』、『Air!』などバレエ団
の各公演に出演。日本バレエ協会主催全国合同バレエのタベ『卒業舞
踏会』即興第1ソロ、チャコット主催バレエプリンセス、バレエローズにソ
リストとして出演。21年ソリストに就任。第65回東京新聞主催全国舞踊
コンクールジュニアの部4位、第14回NBA全国バレエコンクール シニアの
部第3位。



新井悠汰 Arai Yuta
NBAバレエ団
3歳よりバレエを始める。腰塚なつ子、山崎由香子に
師事。2015年NBAバレエ団に入団。『ケルツ』グリー
ン、『くるみ割り人形』フリッツ、王子、『真夏の夜の夢』
バック、デミトリウス、『The River』Giggling Rapids、
『海賊』アリ、『白鳥の湖』ペンノなどを踊る。19年度
よりファースト・ソリストに昇格。アトリエ公演では、『白鳥の湖』パ・ド・
トロワ、『ドン・キホーテ』バジルなどを踊る。第4回ザ・バレコン東京2位。
12年ジャバングランプリ入賞。第17回NBA全国バレエコンクール奨励賞。
第46回埼玉全国舞踊コンクール 朝日新聞社賞。同第47回 奨励賞など。



牧村直紀 Makimura Naoki
谷桃子バレエ団
6歳より、母である神原ゆかりに師事。米国のThe
Rock School for Dance Educationに2年間
留学。第42回埼玉全国舞踊コンクール第1部 第2位
県教育長賞。第19回全国バレエコンクールin
Nagoya男子シニアの部第1位。第9回ジャクソン
国際バレエコンクール出場。(社)日本バレエ協会主催 第21回全日本バレエ
コンクール シニア男性の部 第1位。2013年谷桃子バレエ団入団。17年都民
芸術フェスティバル『ラ・バヤデール』黄金の仏像、20年谷桃子バレエ団
新春公演『リゼット』にて主役コーラを踊る。他『ジゼル』ベザントパ・
ド・ドゥ、『眠れる森の美女』青い鳥、『海賊』ランケデムなどを踊る。現在、
ファーストソリストを務める。

Guests Dancers



岡田晃明 Okada Koumei
東京シティ・バレエ団
杉原和子バレエアートにて、杉原和子に
師事。昭和音楽大学短期大学部音楽科バレエ
コースを経て、2015年東京シティ・バレエ団入団。
ウヴェ・ショルツ作品『Octet』第3楽章、『コッペリア』
戦いの踊り、『ロミオとジュリエット』大道芸人、『白鳥の湖』
道化、オーケストラwithバレエ『アルルの女』フレデリ、『くるみ割り人形』タイトルロー
ル、中島伸欣作品『白い命』、『終息への扉』などを踊る。21年ソリストに就任。第17回NBA
全国バレエコンクール シニア男性部門2位の1、第7回湘南バレエ・コンペティション シニア2位
受賞。Ballet Star Gala Show in Seogwipo にバレエ団代表として参加(韓国)。



庄田絢香 Shouda Ayaka 東京シティ・バレエ団
3歳よりバレエを始める。2011年第6回エヴァ・エフドキモア記念エデュケーションナルバレエ
コンペティションジュニアBの部第3位を受賞、ドミニク・カルファーニ選抜レッスンを受賞し、フランス・
パリに留学。12年第1回ショッソン・ドール国際コンテストイン東京 PROFESSIONNELの部銅賞。
13年第46回埼玉全国舞踊コンクール成人の部埼玉県舞踊協会奨励賞を受賞。14年東京シティ・バレエ団
入団。『白鳥の湖』、『ベートーヴェン交響曲第7番』、『くるみ割り人形』クララ、次世代を担う子どもの文化芸術
体験事業『コッペリア』スワニルダなど主要な役を好演。19年『ロミオとジュリエット』にてグランドバレエ初主演を
務める。21年ソリストに就任。

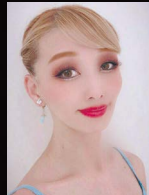


石井日奈子 Ishii Hinako
東京シティ・バレエ団
3歳より西島バレエスタジオでバレエを始める。2007年
よりティアラこうとうジュニアバレエに在籍し、06年から
10年の東京シティ・バレエ団『くるみ割り人形』に出演。
13年よりロシア国立ボリショイバレエアカデミーに留学。
14年ザ・バレコン東京ジュニアA部門第1位、15年ジャ
バングランプリジュニアA部門第4-1位を受賞。16年「NHKバレエの饗宴」にて
マニユエル・ルグリブプロデュース『未来のエトワールたち』に出演し、話題を呼ぶ。
16年東京シティ・バレエ団入団。『白鳥の湖』4羽の白鳥、『ベートーヴェン交響曲
第7番』に出演。江東区アウトリーチ事業のほか、区内の多様な公演にも数多く
出演。『くるみ割り人形』クララで初主演を務めた。21年ソリストに就任。

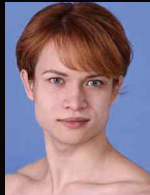


且股治奈 Katsumata Haruna
東京シティ・バレエ団
石川みはるバレエ研究所にて、石川みはるに師事。
2015年Australian Conservatoire of Balletに入学。
2年間クリスティン・ウォルシュに師事。ACBプロダクショ
ン『コッペリア』にて 曙、『くるみ割り人形』雪の女王、
『白鳥の湖』三羽の白鳥等を踊る。16年同校卒業し、ディ
プロマ取得。17年Canada's Ballet Jorgenジュニアカンパニープログラムに
参加。18年東京シティ・バレエ団に入団。

Dancers in Miyazaki



渡邊 倫 Watanabe Michi
倫バレエスタジオ代表
宮崎市出身。6歳でバレエを始め、ロシア
国立ボリショイバレエアカデミーに留
学。帰国後東京バレエ団研修生を経て、
2010年から倫バレエスタジオを開設。



立山智貴 Tateyama Tomoki
Saint-Esprit Ballet代表
新富町出身。マンハイム国立バレエアカデミー卒業。
ドイツやポーランドの国立劇場で踊る。帰郷後、
2021年からSaint-Esprit Balletを開設。

Satomi Ballet Classic 倫バレエスタジオ 福永バレエ研究所 Saint-Esprit Ballet

あらすじ マーシャはバレエが大好きな女の子。バレ
リーナになる夢に向けて、親友のリーナやスクール生と
共にレッスンを頑張っています。ある日、次の舞台
の役を決める大事なオーディションがスクール
内で開かれ、マーシャのクラスからはリーナ
が『赤ずきん役』に抜擢されます。
舞台上で少しでも良く踊れるように
必死でレッスンに励む生徒達。
そんな中、ハプニングが
起こって…。

演出・振付

福成里美 Fukunari Satomi
Satomi Ballet Classic代表
宮崎市出身。8歳でバレエを始め、伊達由伺
子、西島数博、加藤令子、アレクセイ・ムサトフ、
中野あけみに師事。1997年より所属スタジオにて
アシスタントを始め、03年伊達バレエ団入団、その後
同バレエスクールで約8年間教師を務める。伊達バレエ団
団員として、数々の舞台に出演（東京・韓国公演等）。第32・34回日本バレエ協会
主催『全国合同バレエのタベ』に九州南支部代表として出演。NAMUEクラシックバレエコ
ンクール福岡・鹿児島・熊本大会にてシニアの部7位・4位・3位入賞。12年伊達バレエ団退団後、
独立しSatomi Ballet Classicを開設。誰でも好きな時にクラスを受けられるフリースタイル
方式のバレエスタジオで、幅広い方にバレエを知って体感してもらう活動を実行中。

