

短歌 音楽 トークが織りなす牧水の物語

# いとしの牧水

出演  
伊藤一彦  
中村佳文  
山田幸子

トーグ&短歌

トーグ&朗読

トーグ&司会

和田恵  
土田浩  
外山友紀子

作曲&ピアノ  
チエロ

フルート



2022年  
**11月13日(日)**  
13:00開場 13:30開演  
会場: サル・マンジャー  
入場料: 一般 2,000円  
学生 1,000円

\*未就学のお子様の入場はご遠慮ください

〈チケット取り扱い〉  
メディキット県民文化センターチケットセンター

〈お問合せ〉0985-31-1485 (グループうみやま)

# Profile

## 若山 牧水（わかやま ぼくすい）

1885(明治18)年、宮崎県日向市東郷町坪谷生まれ。延岡中学(今の延岡高校)時代より短歌を書き始める。早稲田大学に進学し北原白秋と親友になる。歌集『別離』で国民的歌人となる。生涯にわたって自然と旅と酒を愛し、「あくがれ」の歌人と言われる。



## 伊藤 一彦（いとう かずひこ）トーク&短歌

1943年、宮崎市生まれ。早稲田時代に作歌を始める。歌集『海号の歌』で読売文学賞、『新月の蜜』で寺山修司短歌賞、『微笑の空』で迢空賞、『土と人と星』並びに評論『若山牧水—その親和力を読む』で現代短歌大賞と毎日芸術賞、短歌オペラ『若山牧水 海の声山の声』の脚本執筆・上演、井上靖記念文化賞他を受賞。最新歌集に『言霊の風』。若山牧水記念文学館館長。



## 中村 佳文（なかむら よしふみ）トーク&朗読

宮崎大学教育学部教授。1964年(昭39)東京田端生まれ。早稲田大学大学院博士後期課程修了。2009年博士(学術)取得。2013年より准教授、18年より現職。専門は古代和歌の和漢比較文学的研究・近現代短歌・若山牧水研究・音声表現。著書『日本の恋歌とクリスマスー短歌とJ-pop』(新典社選書108・2021年12月・単著)など多数。



## 山田 幸子（やまだ さちこ）トーク&司会

宮崎市出身。広島大学総合科学部卒業。宮崎日日新聞社制作のニュース番組のキャスターを経て、フリーに。現在、ラジオパーソナリティとしてmrtラジオのワイド番組「フレッシュAMもぎたてラジオ」に出演中のほか、フリーアナウンサーとしてイベントやシンポジウム等の司会を務める。2016年から短歌を始め、第2回みやにち俵万智短歌賞で特選受賞。第24回みやざき文学賞短歌部門で一席受賞。



## 和田 恵（わだ めぐみ）作曲&ピアノ

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。2000年、'13年に個展を開催。長編アニメ映画「ピアノの森」(松竹'07)、ミュージカル「あらしのよるに」(青山劇場)などの制作に参加。作・編曲活動を精力的に行なう一方、子どもの創造性、個性を育むことを目的としたテキスト制作、レッスン、コンサートの企画演奏に携わる。あたらしい芸術空間を模索する作曲家グループ New Sound Scape'96～メンバー。<https://nss96.com>



## 土田 浩（つちだ ひろし）チェロ

1983年東京音楽大学卒業。チェロを三木敬之、苅田雅治に師事する。卒業後、チェロ奏者として東京シティフィル、九州交響楽団等の客員の他、数多くのコンサートに出演、また指揮者としても県内外で幅広く活動。現在、平成音楽大学講師、宮崎ジュニアオーケストラ音楽監督、みやざきチェロ協会会长、宮崎県オペラ協会専属指揮者、(公社)日本アマチュアオーケストラ連盟理事・青少年オーケストラ委員会委員長。



## 外山 友紀子（とやま ゆきこ）フルート&企画プロデュース

東京芸術大学卒業。同大学院修了。サロンコンサートやファミリー・コンサート、ジャズや文学とのコラボなど、演奏会企画を数多く手掛ける。2019年から3年間、宮崎日日新聞社文化コラム「絹糸×緯糸」で執筆。バンドネオンの啼鶴、ギターのキム・ヨンテとのトリオ「ビエント・デル・スール」メンバー。フルートアンサンブル「樂~らっく~」代表として、プロ、アマチュアのメンバーと共に音楽普及活動を精力的に行なっている。

### 会場

サル・マンジャー  
(宮崎市船塚2-17)

\*専用の駐車場はございません。  
公共交通機関をご利用ください。

