

みやざきバレエまつり

白鳥の湖

— 君を想う —



悪魔ロッドバルトの呪いで、昼間は白鳥の姿に変えられてしまった美しい姫オデット。

ある夜、オデットが暮らす静かな湖に恋を知らない隣国の王子が現れて…。

若く清純な二人の恋に、国の思惑とロッドバルトの歪んだ愛情が絡み、

物語は自分たちの力が及ばない方向へと進んでいきます。

そして、事の成り行きを見つめるもう一人の存在が、物語を意外な結末へと導きます。

ロマンティック・バレエの傑作『白鳥の湖』をベースに、抗い難い力に翻弄される純粋な愛と、悪魔をも深く想いやる愛の存在など、新しい解釈を盛り込んで描かれるオリジナルの創作バレエ作品です。

GUEST Dancers

新井 悠汰 Arai Yuta NBA バレエ団 ファースト・ソリスト ロッドバルト



3歳よりバレエを始める。腰塚なつ子、山崎由香子に師事。2015年NBAバレエ団に入団。『ケルツ』グリーン、『くるみ割り人形』フリッツ、王子、『真夏の夜の夢』バック、デミトリウス、『The River』Giggling Rapids、『海賊』アリ、『白鳥の湖』ベンノなどを踊る。19年度よりファースト・ソリストに昇格。アトリエ公演では、『白鳥の湖』パ・ド・トロワ、『ドン・キホーテ』バジルなどを踊る。第4回ザ・バレコン東京2位。12年ジャパングランプリ 入賞。第17回NBA 全国バレエコンクール奨励賞。第46回埼玉全国舞踊コンクール朝日新聞社賞。同第47回奨励賞など。

庄田 絢香 Shouda Ayaka



東京シティ・バレエ団ソリスト
オデット/オディール

3歳よりバレエを始める。2011年第6回エヴァ・エドキモア記念エデュケーショナルバレエコンペティションジュニアBの部第3位を受賞、ドミニク・カルブニ選抜レッスンを受賞し、フランス・パリに留学。12年第1回ショッソンドール国際コンテストイン東京 PROFESSIONNELの部銅賞。13年第46回埼玉全国舞踊コンクール成人の部埼玉県舞踊協会奨励賞を受賞。14年東京シティ・バレエ団入団。『白鳥の湖』、『ペートル・ヴェン交響曲第7番』、『くるみ割り人形』クララ、次世代を担う子どもの文化芸術体験事業『コッペリア』スワニルダなど主要な役を好演。19年『ロミオとジュリエット』にてグランドバレエ初主演を務める。21年ソリストに就任。

岡田 晃明 Okada Koumei



東京シティ・バレエ団ソリスト
王子・ジークフリート

杉原和子バレエアートにて、杉原和子に師事。昭和音楽大学短期大学部音楽科バレエコースを経て、2015年東京シティ・バレエ団入団。ウヴェ・ショルツ作品『Octet』第3楽章、『コッペリア』戦いの踊り、『ロミオとジュリエット』大道芸人、『白鳥の湖』道化、オーケストラwithバレエ『アルルの女』フレデリ、『くるみ割り人形』タイトルロール、中島伸欣作品『白い命』、『終息への扉』、『真夏の夜の夢』バックなどを踊る。21年ソリストに就任。第17回NBA全国バレエコンクール シニア男性部門2位の1、第7回湘南バレエ・コンペティション シニア2位受賞。Ballet Star Gala Show in Seogwipo にバレエ団代表として参加(韓国)。



且股 治奈 Katsumata Haruna
東京シティ・バレエ団ファースト・アーティスト
2羽の白鳥

石川みはるバレエ研究所にて、石川みはるに師事。2015年Australian Conservatoire of Balletに入学。2年間クリスティン・ウォルシュに師事。ACBプロダクション『コッペリア』曙、『くるみ割り人形』雪の女王、『白鳥の湖』三羽の白鳥等を踊る。16年同校卒業し、ディプロマ取得。17年Canada's Ballet Jorgenジュニアカンパニープログラムに参加。18年東京シティ・バレエ団に入団。



三好 梨生 Miyoshi Rio
東京シティ・バレエ団ファースト・アーティスト
4羽の白鳥

3歳よりバレエを始める。2012年よりKバレエスクールにて前田真由子、荒井裕子、白石あゆみ、小林由明に師事。Kバレエユースにて『眠れる森の美女』フロリナ女王、呑気の精、『トム・ソーヤーの冒険』リセット等を踊る。18年東京シティ・バレエ団に入団。同団にて『白鳥の湖』四羽の白鳥、『眠れる森の美女』宝石、『くるみ割り人形』トレンク等を踊る。



吉岡 真輝人 Yoshioka Makito
東京シティ・バレエ団ファースト・アーティスト
パ・ド・カトル

5歳よりバレエを始める。2009年法村友井バレエ学校入学し、法村牧緒、宮本東代子、法村圭緒に師事。11年法村友井ジュニアバレエ団へ入団し、同バレエ団公演に多数出演。16年東京シティ・バレエ団に入団。『コッペリア』時のワルツソリストなどを踊る。11年第21回全国バレエコンクールin Nagoyaにて中目賞受賞。



清田 カレン Kiyota Karen
東京シティ・バレエ団ファースト・アーティスト
2羽の白鳥

3歳よりバレエ・エトワールにて清田公美氏に師事。9歳から法村友井バレエ学校にて法村牧緒氏に師事。13年香港Asian Grand Prix国際コンクール第1位。14年全日本バレエコンクール第1位。16年Canada's Royal Winnipeg Balletへ留学。21年NBA全国舞踊コンクール第1位。東京新聞全国舞踊コンクール第1位。東京シティ・バレエ団入団。



西尾 美紅 Nishio Miku
東京シティ・バレエ団ファースト・アーティスト
4羽の白鳥

3歳より母、井上智香子のもとでバレエを始める。2016年フランスのコンセルヴァトワールにスカラシップ短期留学し、ショッソンドール国際バレエコンクールinパリにて銀賞を受賞。20年東京シティ・バレエ団にファースト・アーティストとして入団。WBACカナダファイナル第2位、JBC Grand Championships 2017第1位、第10回NAMUEバレエコンクールグランドファイナル第1位、IUCDC金賞。主な出演作品、ウヴェ・ショルツ振付『Air!』、『白鳥の湖』四羽の白鳥、『くるみ割り人形』など。



杉浦 恭太 Sugiura Kyouta
東京シティ・バレエ団ファースト・アーティスト
パ・ド・カトル

8歳よりバレエを始める。2016年東京シティ・バレエ団入団。50周年記念公演『白鳥の湖』大いなる愛の讃歌』『くるみ割り人形』、ウヴェ・ショルツ・セレクションにて『ペートル・ヴェン交響曲第7番』、『Air!』など様々な作品に出演。



渡部 真衣 Watanabe Mai
東京シティ・バレエ団アーティスト
4羽の白鳥

5歳よりバレエを始める。宮崎県の伊達バレエスクールにて伊達由何子、西島数博に師事。2013年昭和音楽大学短期大学部バレエコース入学、小山久美らに師事。15年東京シティ・バレエ団入団後、『白鳥の湖』、『くるみ割り人形』、『コッペリア』、『アンブラッセル・タン』、オーケストラwithバレエなどに出演。チャコット・カルチャースタジオ勝とき、他スタジオにて子供から大人まで指導にあたる。BESJマットピラティスインストラクター資格取得。



池田 剛志 Ikeda Tsuyoshi
東京シティ・バレエ団アーティスト
ベンノ

2005年東京バレエ学校入学、13年YUJI SATO BALLETにて佐藤勇次の指導を受ける。16年ロシア国立ベルミバレエ学校入学。20年ロシア国立ベルミバレエ学校卒業、ディプロマ取得。20年モスクワ・シティ・バレエ団ツアー参加。21年東京シティ・バレエ団入団。

湯川 萌可 Yugawa Moeka フリー/元ドイツ州立アウグスブルクバレエ団 スペインの姫



宮崎県生まれ。3歳よりバレエを始める。2012年第2回アジアングランプリ国際コンクールin香港第5位・スカラシップ。15年3月昭和音楽大学短期大学部バレエコース卒業、優等賞を受賞。6月ドイツ、ミュンヘンのバレエ学校に留学。現地で活躍するダンサーや指導者から様々なジャンルのダンスを学ぶ。16年3月VIBEシニアの部クラシック第1位、ソロモダン第1位、グループモダン第1位。9月チェコのサウスボヘミアンカンパニーに入団。17年9月ドイツ州立アウグスブルク・バレエ団に入団。21年8月から日本を拠点にダンサー、指導者として活動中。

Dancers in MIYAZAKI

Satomi Ballet Classic
倫バレエスタジオ
野々村史美バレエスクール
Nana Ballet Art's

演出・振付 福成 里美 Fukunari Satomi
Satomi Ballet Classic 代表

特設ホームページ <https://mlyp2020.com/13-ballet2022/>



プレイガイド みやざきアートセンター [1/10(火)まで販売]⇒宮崎キネマ館、宮崎市清武文化会館、宮交シティ、宮崎市民文化ホール、メディキット県民文化センター、チケットぴあ/Pコード：515-085

JAPAN LIVE YELL project 文楽 文楽

文化庁 統括団体によるアートキャラバン事業 (コロナ禍からの文化芸術活動の再興支援事業) 『JAPAN LIVE YELL project』

【主催】 JAPAN LIVE YELL project 2020 in みやざき実行委員会、みやざき文化村、公益社団法人日本芸能実演家団体協議会
 【協力】 公益財団法人東京シティ・バレエ団
 【後援】 宮崎県、宮崎市、宮崎県教育委員会、宮崎市教育委員会、宮崎県市町村教育委員会連合会、宮崎市芸術文化連盟、Doまんなかモール委員会、公益財団法人宮崎県観光協会、公益社団法人宮崎市観光協会、宮崎市学校法人立幼稚園協会、宮崎市保育会、朝日新聞社、毎日新聞社、読売新聞西部本社、夕刊デイリー新聞社、NHK宮崎放送局、MRT宮崎放送、UMKテレビ宮崎、MCN宮崎ケーブルテレビ、エフエム宮崎、宮崎サンシャインFM、有限会社鉦脈社

【問い合わせ】 JL Ypみやざき事務局(みやざき文化村) 宮崎市橋通西3丁目3番27号 tel.0985-22-3115

【交通アクセスのご案内】 宮崎市清武文化会館 宮崎市清武町西新町6番地5
 ●車/宮崎空港より車で約20分 ●宮崎交通バス/清武総合支所前から徒歩1分 ●宮交シティ・南宮崎駅から約15分、宮崎駅から約30分 ●清武經由、大学病院行き』または『清武經由、大学病院・宮崎大学行き』をご利用ください ●JR日豊本線/清武駅から徒歩10分 ●駐車場/宮崎市役所清武総合支所駐車場と共用(約120台)※宮崎市清武文化会館には、専用駐車場がありません。お越しの際は、乗合せ又は公共交通機関等をご利用ください。

【コロナに関する注意事項】※ご来場の際は、マスクを着用してお越しください。会場では検温・消毒などを実施いたします。また以下に該当する方は来場をお控えいただきますようお願いいたします。①体温が37.5度以上の方、②咳が2日以上続いている方、③体調の悪い方※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、公演を中止・変更する場合がございます。

